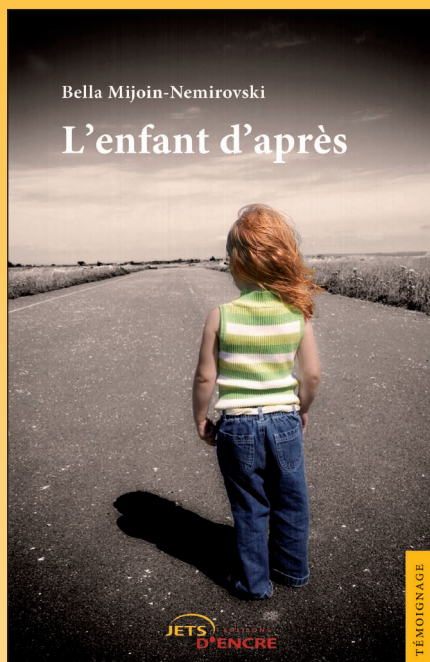


L'ENFANT D'APRÈS

Auteur : Bella Mijoin-Nemirovski



Au coeur de l'enfance de Béa, fille de déportés, le témoignage bouleversant d'une longue quête identitaire.

L'histoire

Béa a sept ans. Autour d'elle, des angoisses impalpables, une histoire traumatique, l'engagement politique de ses parents. Et le cauchemar récurrent d'un train, arrêté quelque part en Pologne, qui ne repart pas. La seconde moitié du XXe siècle commence, elle est fille et petite-fille de déportés.

Au cœur du témoignage intimiste et bouleversant de son enfance, Bella Mijoin-Nemirovski dévoile les incompréhensions, les douleurs indicibles, la lutte pour entretenir une mémoire collective, mais aussi les difficultés d'une enfant à trouver sa place dans un nouveau monde dont elle n'a pas partagé les sévices. Livrés avec pudeur, les souvenirs ravivent alors une histoire familiale qui acquiert, au-delà d'un peuple, une résonance universelle.

Auteur

Bella Mijoin-Nemirovski est née à Paris en 1947 et réside à Montreuil (93).

Titulaire d'une maîtrise de russe, du diplôme de l'Institut national des langues et civilisations orientales, et d'un diplôme de l'Institut pédagogique de l'Université de Moscou, elle enseigne avant de se diriger vers une carrière artistique, sous le pseudonyme Bielka. Elle partage maintenant sa vie entre musique et réalisation de films documentaires.

L'enfant d'après, récit biographique, est son premier essai dans le domaine de la littérature.

Extrait

De toute façon, on ne peut pas se rebeller contre ceux qui ont « vécu la guerre ». Ils ont assez souffert comme ça. Il faut subir ou esquiver, en douceur. Dur apprentissage. Béa attendra donc, pour retrouver son autre amour, Yves le Loup, que sa soeur ait fini de lire *Vaillant*.

Cependant, un vague sentiment d'injustice l'assaille. Mais entre « juste » et « injuste » où se trouve la limite, exactement ?

À PROPOS DES ÉDITIONS JETS D'ENCRE

Dans son souci de démocratiser une édition souvent élitiste, les Éditions Jets d'Encre, éditeur de livres, donnent la possibilité à des auteurs inconnus, souvent talentueux et pleins d'originalité, d'être publiés et vendus – et donc lus. Créées début 2007, les Éditions Jets d'Encre comptent aujourd'hui plusieurs auteurs de qualité, comme Catherine Claude, auteur du magnifique *Magot de Josepha* et publie des sujets aussi variés que des romans, de la poésie ou des ouvrages professionnels et techniques.

Titre : L'enfant d'après

Auteur : Bella Mijoin-Nemirovski

Genre : Témoignage

Editeur : Editions Jets d'Encre

ISBN : 978-2-35485-465-2

Format : 12 x 18,5 cm

Pagination : 106 pages

Prix : 14 €

Disponibilité : immédiate dans toutes les librairies et sur le site de l'éditeur (www.jetsdencre.fr)